

Hamburger Leitfaden zur Bewertung von Bild- und Textprodukten

(Kurzfassung)

Name / Code des Kindes: _____ Klassenstufe: _____

Schule: _____ Klasse: _____ Lehrer/in: _____

Bewerter/in: _____ Datum der Bewertung: _____

B01 Bildmotiv

Nr.

B02a Grad der Aufgabebearbeitung

Vorlage zu einem eigenen Bild ausgearbeitet	a
Vorlage nur gering verändert	b
Vorlage unverändert/ kein eigenes Bild gemalt	c

B07 Verständlichkeit: Klarheit, Logische Nachvollziehbarkeit des Bildes	1	2	3	x
--	---	---	---	---

B08 Eingesetzte handwerklich-technische Mittel

B08a Detailliertheit der Ausführung	1	2	3	x
B08b Farbliche Gestaltung (auch bei S/W-Bild)	1	2	3	x

B09abc Größenrelationen, Raumkonzept, Personendarstellung	1	2	3	x
--	---	---	---	---

B10 Gesamtbewertung der handwerklich-technischen Kompetenzen bei der Bildgestaltung	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

B11 Inhaltlich-kreative Kompetenzen bei der Bildgestaltung

B11b Flexibilität (Ideenreichtum)	1	2	3	x
B11a Komplexität	1	2	3	x
B11de Bildwirkung: Wecken von Anteilnahme (Emotionalität)/ Authentizität, Humor	1	2	3	x
B11cf Ungewöhnlichkeit, Grad der Eigenständigkeit der Ideen	1	2	3	x

B12 Gesamtbewertung der inhaltlich-kreative Kompetenzen bei der Bildgestaltung

B12 Aussagekraft, Ideenreichtum und Kreativität	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

T01 Textumfang

T01a	Gesamtzahl der Wörter				
T01c	Anzahl nicht lesbarer Wörter				

T02 Sprachliche und orthographische Richtigkeit (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Wort- und Satzformen)	1	2	3	x
---	---	---	---	---

T09 Verständlichkeit: Klarheit / Logische Nachvollziehbarkeit des Textes	1	2	3	x
---	---	---	---	---

T12/13 Sprachliche Angemessenheit: Wortschatz und Satzkonstruktionen, Sprachstil / Schriftsprachlichkeit	1	2	3	x
---	---	---	---	---

T15a-d Darstellungsperspektive: Erzähl-/ Schreibperspektive	1	2	3	x
--	---	---	---	---

T14 Gesamtbewertung der handwerklich-technischen Kompetenzen bei der Textgestaltung	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

T16 Inhaltlich-kreative Kompetenzen beim Textschreiben

T16b	Flexibilität (Ideenreichtum)	1	2	3	x
T16a	Komplexität: Vielschichtigkeit der textlich verbundenen Ideen	1	2	3	x
T16cde	Spannung, Unterhaltungswert, Interesse erzeugend, Authentizität, Emotionalität, Humor	1	2	3	x
T16f	Ungewöhnlichkeit des Textes	1	2	3	x

T17 Gesamtbewertung der inhaltlich-kreativen Kompetenzen bei der Textgestaltung	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

BT01 Dargestellte Hauptmotive / Gegenstände, die die Hauptidee(n) verkörpern
(ggf. Mehrfachnennungen)

	Bild	Text
Kinder, Jugendliche	a	a
Erwachsene	b	b
Tier/e: wilde, Haustiere	c	c
Mediengestalten (z.B. Comicfiguren, Schauspieler, Fibelhelden)	d	d
fremde Wesen I: Zukunftswelt, frühere Zeit, außerirdisch	e	e
fremde Wesen II: andere Länder, andere Völker	f	f
Märchenwesen, Phantasiegestalten (inkl. Weihnachtsmann)	g	g
Naturszene, Landschaft	h	h
Bauwerke, Stadt, Industrie	i	i
unbelebte Gegenstände (z.B. Auto)	j	j
abstrakte Motive (z.B. Musteranordnung)	k	k
andere (welche?)	l	l

BT02 Thematik

Kategorie eintragen (Kategorien siehe Anhang); falls keine zutreffende Kategorie vorhanden, Thema verbal bezeichnen; ggf. Mehrfachnennungen)

	Bild + Text
BT02.1 1. Hauptthema	
BT02.2 ggf. 2. Thema	
BT02.3 ggf. 3. Thema	

BT02a Kurzbeschreibung (falls unterschiedlich, Bild- und Textthemen gesondert angeben):

**BT06 Grad der thematischen / inhaltlichen Beziehung von Bild und Text:
Inwieweit erzeugen Bild und Text eine Gesamtaussage?**

BT06 Grad der thematischen / inhaltlichen Beziehung zwischen B&T	1	2	3	x
--	---	---	---	---

BT09 Gewichtung zwischen Bild und Text hinsichtlich der inhaltlichen Aussage: Grad der Dominanz eines der beiden Teile des Gesamtprodukts hinsichtlich des Eindrucks auf den Rezipienten

Bild dominiert stark	Bild dominiert etwas	ausgewogenes Verhältnis	Text dominiert etwas	Text dominiert stark
b2	b1	bt0	t1	t2

BT09a Beurteilung nicht möglich, weil(Stichworte) _____

BT10 Einschätzung des Gesamtprodukts aus Bild und Text	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

BT10a Kurze Erläuterung der Bewertung

BT12 Anmerkungen: Besonderheiten, Unklarheiten hinsichtlich der Produkterstellung; "Nachrichten" des Schülers
